

Ιμάνουελ Καντ

κριτική φιλοσοφία, εξετάζει τις προϋποθέσεις και τα όρια της γνώσης

- κάθε γνώση ξεκινά και τελειώνει με την εμπειρία
- η εμπειρία μας δίνει υλικό μέσω των αισθήσεων
- αυτό το υλικό μορφοποιείται σε γνώση από τις μορφές του χώρου και του χρόνου και από τις δώδεκα κατηγορίες που προϋπάρχουν έμφυτες στο νου.



υπερβατικολογική
συνείδηση

ταξινομεί
ομαδοποιεί
διαχωρίζει
συσχετίζει

φαινόμενο

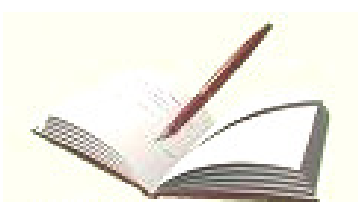
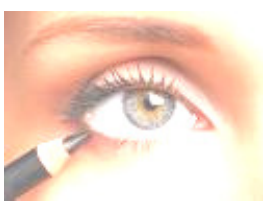
πράγμα
καθεαυτό

Αντιστοιχία (σημείο όπου μπορεί να ασκηθεί κριτική στον Καντ)



ο παρατηρητής που
δε βλέπει τον εαυτό
του

με βάση τις
a priori
κατηγορίες



τα πράγματα

τα οποία δε
μπορούμε να
γνωρίσουμε

αλλά
μπορούμε να
σκεφτούμε

λειτουργεί με βάση τις
a priori κατηγορίες

χώρος, χρόνος

και άλλες 12 κατηγορίες με
σημαντικότερη αυτή της
αιτιότητας

(ποσού: ένα, πολλά, όλα
ποιού: πραγματικότητα, άρνηση,
περιορισμός
αναφοράς: υπόσταση –
συμβεβηκώς, αιτία – αποτέλεσμα,
αλληλεπίδραση
τρόπου: δυνατό – αδύνατο, είναι –
δεν είναι, αναγκαιότητα – τυχαίο)

πρακτική φιλοσοφία, ηθική
(υποταγή στον εσωτερικό νόμο του καθήκοντος – «κατηγορική προσταγή»)