

## To Bit or Not to Bit?

Διασκευασμένο δοκίμιο του Γ. Ναθαναήλ από τον ημερήσιο τύπο

Βασική θέση του σημαντικού βιβλίου *The Social Life of Information* των J. S. Brown και P. Duguid (ερευνητών στο περίφημο ερευνητικό κέντρο PARC της Xerox) είναι ότι η πληροφορία αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της κοινωνίας. Οι συγγραφείς θεωρούν ότι όλα αυτά που περιβάλλουν την **πληροφορία** είναι άχρηστα διακηρύσσοντας ότι "η πληροφορία επιθυμεί να είναι ελεύθερη". Εμποδίζεται όμως από ένα πλήθος **αναχρονιστικών θεσμών**, όπως οι αγορές, τα πανεπιστήμια, οι επιχειρήσεις και οι εφημερίδες και από πεπαλαιωμένα μέσα, όπως το **χαρτί**, το φαξ και το χρήμα. Όλα **αυτά είναι μολυβένιες μπάλες στα πόδια της φτερωτής πληροφορίας** που μειώνουν **την αποτελεσματικότητα λειτουργίας της κοινωνίας**.

Τη σφοδρότερη επίθεση των μελλοντολόγων την έχει δεχτεί το χαρτί και οι σημερινές χρήσεις του. Ο θάνατος της εφημερίδας έχει αναγγελλεί σε όλους τους τόνους και το πρώτο κύμα **της ιντερνετικής εποχής** διαφήμιζε **διθυραμβικά** την προσωπική εφημερίδα. Ο χρήστης θα μπορούσε να επιλέξει και να διαβάσει εκείνες τις πληροφορίες που τον ενδιέφεραν και μόνον αυτές χωρίς "μεσάζοντες" δημοσιογράφους, αρχισυντάκτες και εκδότες. Όπως δείχνει όμως η πορεία των **ηλεκτρονικών εφημερίδων στο Διαδίκτυο** δεν είναι αντάξιος αντίπαλος της **παραδοσιακής εφημερίδας**. **Γιατί;**

**Γιατί** οι βιντεοδιασκέψεις απέτυχαν, γιατί η τηλεργασία και η τηλεκαίδηση **καρκινοβατούν**; γιατί η πληροφορική έχει συμβάλλει μόνον ελάχιστα στην αύξηση της παραγωγικότητας;

Οι φωνές που **αμφισβητούν** την πληροφορική επανάσταση πληθαίνουν. Ακόμη και ο Μιχάλης Δερτούζος, ο πρύτανης της καινοτομίας και της πρωτοπορίας, που από τη θέση της *eminence grise* του Τεχνολογικού Ινστιτούτου της Μασαχουσέτης προπαγάνδιζε ως και προσωπικούς "φορετούς" υπολογιστές, τους βρίσκει πια αφόρητους και δηλώνει **απογοητευμένος** από την "ημιτελή επανάσταση". Μήπως έχουμε αγνοήσει κάτι σημαντικό όταν ορίσαμε εκ νέου τα πάντα ως πληροφορία και bits;

### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιο είναι το θέμα του κειμένου; Ποια είναι η θέση / άποψη του συγγραφέα;

15/100

**Θέμα:** η πληροφορία με την παραδοσιακή μορφή μετάδοσης και η ανεπιτυχής (αδυναμία αντικατάστασης) αντικατάστασή **της** από την Πληροφορική και τις εφαρμογές της. ~~τον ηλεκτρονικό τύπο~~  
**η παραδοσιακή μορφή μετάδοσης πληροφορίας και η ανεπιτυχής (αδυναμία αντικατάστασης) αντικατάστασή της από την Πληροφορική και τις εφαρμογές της. ~~τον ηλεκτρονικό τύπο~~**  
**Θέση:** **αρνητική, επιφυλακτική, ο συγγραφέας αμφιβάλλει / αμφισβητεί / αναρωτιέται / σχετικά με την νέα μορφή / τρόπο μετάδοσης πληροφοριών.**

2. Γιατί ο συγγραφέας στην τελευταία παράγραφο αναφέρεται στον Μιχάλη Δερτούζο;

15/100

**Επίκληση στην αυθεντία**  
**Επίκληση στη λογική, αποτελεί τεκμήριο**

**Με σκοπό να μας πείσει να προβληματιστούμε για .... γιατί ακόμα και ένας γνωστός υπέρμαχος της πληροφορικής επανάστασης αμφιβάλλει για τη .....**

3. Διευκρινίστε σύντομα το νόημα των όρων: εικόνα, πληροφορία, είδηση, γνώση. 20/100
4. «Γιατί οι βιντεοδιασκέψεις απέτυχαν, γιατί η τηλεργασία και η τηλεεκπαίδευση καρκινοβατούν;» Δώστε τις δικές σας απαντήσεις στα ερωτήματα. 50/100

Επιπλέον ερωτήσεις.

5. Να εντοπίσετε την εικονοπλαστική – μεταφορική φράση της πρώτης παραγράφου και να ερμηνεύσετε τη σημασία της.

**Η εικονοπλαστική – μεταφορική φράση είναι: «αυτά είναι μολυβένιες μπάλες στα πόδια της φτερωτής πληροφορίας»**

~~Η εικονοπλαστική – μεταφορική φράση είναι αυτά είναι μολυβένιες μπάλες στα πόδια της φτερωτής πληροφορίας~~

**Ότι τα παραδοσιακά μέσα που μπορούν να μεταδώσουν πληροφορίες ουσιαστικά την εμποδίζουν.**

6. «Μήπως έχουμε αγνοήσει κάτι σημαντικό όταν ορίσαμε εκ νέου **τα πάντα** ως πληροφορία και bits;» Τι υπονοεί ο συγγραφέας με την παραπάνω φράση;

**Δεν μπορούν να υποκατασταθούν ορισμένα πράγματα ... .. συναισθήματα όπως η αγάπη, η χαρά, η φιλία, κοινωνικότητα, οι διαπροσωπικές σχέσεις, τα υλικά αγαθά όπως το φαγητό, οι ιδέες, ... .. η ζωή η ίδια. Η εικονική πραγματικότητα δεν είναι πραγματικότητα.**

7. Ερμηνεύστε τη σημασία των λέξεων του κειμένου: διθυραμβικά, καρκινοβατούν.

**Διθυραμβικά: εγκωμιαστικά**  
**Καρκινοβατούν: προχωρούν με αργούς ρυθμούς, οπισθοδρομούν**

Περισυλλογή: 1. συγκέντρωση, μάζεμα, 2 σκέψη  
Αυτός βρίσκεται σε περισυλλογή  
Περισυλλογή σκουπιδιών