

Άλλο **εξετάσεις** και άλλο **διαγωνισμός** με κλειστό νούμερο  
διασκευασμένο κείμενο του Αντώνη Καρκαγιαννη, Καθημερινή, 1 Φεβρουαρίου 2004

Ο **διαγωνισμός** **διαφέρει** ριζικά από τις **εξετάσεις**. Ο **διαγωνισμός** μετράει τη γνώση ενός υποψηφίου σε σύγκριση με τη γνώση ενός άλλου και «διαπιστώνει» ανεπαίσθητες και πρακτικά μη μετρήσιμες διαφορές. Εκτός αυτού οι ίδιες «ποσοτικές» διαφορές διαπιστώνονται στο κατώτερο επίπεδο γνώσεων, καθώς και στο ανώτερο! Γι' αυτό, στην τριτοβάθμια εκπαίδευση θα εισαχθεί ο ίδιος αριθμός υποψηφίων με «βάσεις» κοντά στο άριστα και με «βάσεις» κοντά στο 0. Οι **εξετάσεις** σκοπό έχουν να διαπιστώσουν αν ο υποψήφιος έχει τις γενικές γνώσεις για να παρακολουθήσει τα μαθήματα της σχολής για την οποία ενδιαφέρεται. Οι εξετάσεις είναι εκπαιδευτικό εργαλείο, εκπαιδευτική μέθοδος σε όλες τις βαθμίδες και είναι δουλειά των εκπαιδευτικών να διαμορφώσουν σε κάθε βαθμίδα το σύστημα των εξετάσεων ως **μέθοδο προαγωγής**. Ο **διαγωνισμός** με κλειστό νούμερο και με «βάσεις» είναι μέτρο εξωεκπαιδευτικό και αποβλέπει στη ρύθμιση της ζήτησης.

Αν καταργηθεί ο διαγωνισμός ως μέθοδος επιλογής ανακύπτει το ερώτημα τι θα γίνει με τη ζήτηση, πώς θα προσαρμοσθεί η ζήτηση στην προσφορά. Α) Η ίδρυση νέων ΑΕΙ και ΤΕΙ και η διασπορά τους ανά την επικράτεια με αμφίβολα κριτήρια δεν στάθηκε ικανή να απορροφήσει τη συνεχώς αυξανόμενη ζήτηση. Η πλεονάζουσα στράφηκε προς β) ξένα πανεπιστήμια (πώς οι αποτυγχόντες στην Ελλάδα γίνονται δεκτοί σε ξένα μεγάλα πανεπιστήμια θα έπρεπε να απασχολήσει σοβαρά τους αρμοδίους), πολλά από τα οποία χαρακτηρίζονται ως «πανεπιστήμια ευκαιρίας». Γ) Άλλο ποσοστό πλεονάζουσας ζήτησης στρέφεται στα λεγόμενα εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών, τα οποία ισχυρίζονται ότι λειτουργούν ως παραρτήματα ξένων πανεπιστημίων. Άλλα από αυτά λειτουργούν αρκετά καλά και πράγματι ως παραρτήματα ξένων πανεπιστημίων και άλλα είναι της κακής ώρας κερδοσκοπικές επιχειρήσεις. Το βέβαιο είναι ότι κανείς δεν ελέγχει τη λειτουργία τους, ενώ συχνά υποτιθέμενος έλεγχος γίνεται με εμφανή κομματικά κριτήρια. Για τον ίδιο λόγο, για την απορρόφηση της ζήτησης (ή της ανεργίας;) ανέκυψε και το Δ) αίτημα ίδρυσης ιδιωτικών πανεπιστημίων, τα οποία τελικώς ορίσθηκαν ως μη κρατικά. Όμως, ανέκυψε και το άλλο πρόβλημα: του τρόπου αναγνώρισης πτυχίων.

Μέσα σ' αυτόν τον κυκεώνα παράδοξων φαινομένων κάθε λογικός άνθρωπος θα αναρωτηθεί: είναι φυσιολογική η ζήτηση ανώτατης εκπαίδευσης; Η κοινωνία μπορεί να απορροφήσει τόσα και τέτοια (στο είδος, όχι στην ποιότητα) πτυχία;

A. Να γράψετε την περίληψη του κειμένου σε ογδόντα (80) λέξεις.

μονάδες 25/100

B.1 Ποια είναι η δομή και ποιος ο τρόπος ανάπτυξης της πρώτης παραγράφου; τεκμηριώστε την απάντησή σας.

μονάδες 8/100

Θεματική περίοδος: «Ο **διαγωνισμός** **διαφέρει** ριζικά από τις **εξετάσεις**»

Λεπτομέρειες: «Ο **διαγωνισμός** μετράει... ως μέθοδο προαγωγής»

Κατακλείδα: «Ο διαγωνισμός με ... ρύθμιση της ζήτησης»

**Κατακλείδα είναι η τελευταία περίοδος της παραγράφου.**

Η παράγραφος αναπτύσσεται με τη μέθοδο «σύγκρισης –αντίθεσης». Συγκεκριμένα από τη θεματική περίοδο αντιπαραθέτει την έννοια του διαγωνισμού με αυτή των εξετάσεων. Η αντίθεση των δύο εννοιών αναπτύσσεται στις λεπτομέρειες.

Επίσης μπορούμε να διακρίνουμε τον ορισμό, ως μέθοδο ανάπτυξης, **αφού μας δίνει, ορίζει το περιεχόμενο των δύο εννοιών**. Κατά τρίτο λόγο υπάρχει και η μέθοδος αιτίου αποτελέσματος. **Στην αρχή της παραγράφου με τη διαρθρωτική φράση «γι' αυτό» συνδέει το διαγωνισμό ως αίτιο με την εισαγωγή στα ΑΕΙ ως αποτέλεσμα**.

B.2. Ποιες πιθανές λύσεις (σύμφωνα με το κείμενο) μπορούν να βρεθούν αν καταργηθεί ο διαγωνισμός επιλογής φοιτητών; (50 λέξεις)

Βασίλης Συμεωνίδης, Έκθεση γ' λυκείου, Πρόσθετη Διδακτική Στήριξη 2007-08, 3<sup>ο</sup> Λύκειο Δράμας

σελίδα 1 από 2

μονάδες 7/100

B.3. Να βρείτε το δεύτερο συνθετικό των παρακάτω λέξεων του κειμένου. Στη συνέχεια να γράψετε μια νέα σύνθετη λέξη: υπογήφιος, καταργηθεί, επικράτεια, ευκαιρίας, λειτουργούν.

μονάδες 10/100

B.4. Να βρείτε συνώνυμα των παρακάτω λέξεων του κειμένου: μετράει, κατώτερο, μέθοδος, διασπορά, παράδοξων

Γ. Γράφεις ένα άρθρο για τη σχολική εφημερίδα. Σ' αυτό αναφέρεσαι στους λόγους που θέλει ένας νέος να σπουδάσει και στο πώς φαντάζεται τη φοιτητική ζωή. (300 περίπου λέξεις)

μονάδες 50/100

**Α. «Συγκεντρώνουμε» ιδέες σχετικές με το θέμα.**

**καταιγισμός ιδεών**

λόγους που θέλει ένας νέος να σπουδάσει	πώς φαντάζεται τη φοιτητική ζωή
1. Ενδιαφέρον για τη γνώση του αντικειμένου	1. όνειρο που «ενθουσιάζει» και φοβίζεται αν δε πραγματοποιηθεί.
2. Επαγγελματική αποκατάσταση	2. ξενοιασιά, τέλος του άγχους των πανελλαδικών.
3. Εφόδιο εργασίας	3. νέες συνθήκες πρωτόγνωρες
4. Εργασία σίγουρη (π.χ. στρατιωτικές σχολές, δουλειά στο δημόσιο)	4. ελευθερία που συνεπάγεται προσωπικές ευθύνες.
5. Για «να φύγει από το σπίτι», ζωή στη μεγαλούπολη.	5. αυτόνομη με εμπειρίες που θα βοηθήσουν την ολοκλήρωση της προσωπικότητας.
6. Κοινωνικό κύρος	
7. Επαγγελματική ανέλιξη, καριέρα.	

**Β. Επεξεργαζόμαστε, ταξινομούμε, επιλέγουμε τις ιδέες που θα αποτελέσουν το περιεχόμενο του κειμένου μας**

<p>Πρόλογος: άμεση εισαγωγή στο θέμα, διατύπωση της προσωπικής οπτικής γωνία.</p> <p>Λόγοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ο Ενδιαφέρον για τη γνώση του αντικειμένου</li> <li>ο Επαγγελματική αποκατάσταση</li> <li>ο Εφόδιο εργασίας</li> <li>ο Κοινωνικό κύρος</li> <li>ο Επαγγελματική ανέλιξη, καριέρα.</li> <li>ο Εργασία σίγουρη (π.χ. στρατιωτικές σχολές, δουλειά στο δημόσιο)</li> <li>ο αυτόνομη με εμπειρίες που θα βοηθήσουν την ολοκλήρωση της προσωπικότητας.</li> <li>ο ελευθερία που συνεπάγεται προσωπικές ευθύνες.</li> <li>ο νέες συνθήκες πρωτόγνωρες</li> <li>ο όνειρο που «ενθουσιάζει» και φοβίζεται αν δε πραγματοποιηθεί.</li> <li>ο ξενοιασιά, τέλος του άγχους των πανελλαδικών.</li> </ul> <p>Επίλογος, αποφώνηση</p>
--

**Γ. Συντάσσουμε με προσεκτική διατύπωση τις παραγράφους**

**ΠΡΟΣΟΧΗ στο επικοινωνιακό πλαίσιο**