

Εγώ... έλειπα (εϋηθές έστιν)

Σενάριο διδασκαλίας, Λυσίας, Υπέρ Μαντιθέου 4-8
(βασισμένο σε ιδέα/πρόταση σεναρίου του Σωτήρη Γκαρμπούνη)

Βασίλης Συμεωνίδης

Θα βρείτε το σενάριο εδώ: [Πρωτέας: εκπαιδευτικά σενάρια για τα γλωσσικά μαθήματα](http://www.proutas.gr)
Και το ψηφιακό περιβάλλον της εφαρμογής του εδώ: <http://mantitheos.webnode.gr/>

Περίληψη

Στο απόσπασμα αυτό ο Μαντίθεος μοιάζει με ευκολία να αποκρούει την κατηγορία ένταξης του στους ιππείς. Το σενάριο καθοδηγεί τους μαθητές να ελέγξουν την επιχειρηματολογία του Μαντίθεου τόσο μέσα από τις γλωσσικές επιλογές που κάνει όσο και με τη διερεύνηση της ιστορικής συγκυρίας της εποχής, ώστε να φανεί το ήθος του και η απολιτική στάση του. Επίσης, γίνεται προσπάθεια να αντιληφθούν τις κοινές αυταρχικές πρακτικές μεταξύ δικτατορικών καθεστώτων εστιάζοντας στις μεθόδους επιβολής τους.

Φύλλα εργασίας από το σενάριο [Εγώ... έλειπα](#) στα πλαίσια της Πράξης: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

1^ο Φύλλο Εργασίας (1^η ομάδα)

Δραστηριότητα 1η

Το παρακάτω απόσπασμα του κειμένου είναι μεταφρασμένο στα νέα ελληνικά εκτός από τις μετοχές που παρέμειναν στα αρχαία. Χαρακτηρίστε συντακτικά τις μετοχές και αποδώστε τες στα νέα ελληνικά.

Κείμενο

Ο πατέρας μας, δηλαδή, μας έστειλε πριν από τη συμφορά στον Ελλήσποντο **δαιτησομένους** στον Σάτυρο το βασιλιά του Πόντου, και δεν ζούσαμε στην πόλη **οὔτε τῶν τειχῶν καθαιρουμένων οὔτε μεθισταμένης τῆς πολιτείας**, αλλά επιστρέψαμε πέντε μέρες νωρίτερα προτού αυτοί που ήταν στη Φυλή γυρίσουν από την εξορία στον Πειραιά. Και επιπλέον, ούτε εμείς, **ἀφιγμένους** τέτοιο καιρό ήταν φυσικό να θέλουμε να μετέχουμε σε ξένους κινδύνους, ούτε εκείνοι **ἔχοντες** τέτοια γνώμη ώστε να προσφέρουν αξιώματα για τη διοίκηση της πολιτείας και **τοῖς ἀποδημοῦσι και τοῖς μηδέν ἔξαμαρτάνουσι**, αλλά περισσότερο στερούσαν τα πολιτικά δικαιώματα ακόμη και **τούς συγκαταλύσαντας** τη δημοκρατία.

Δραστηριότητα 2η

Με αφετηρία [τις μεταφράσεις](#) που σας δίνει η Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα, εντοπίστε στο ίδιο αρχαιοελληνικό απόσπασμα τον συντακτικό ρόλο των απαρεμφάτων καθώς και τα υποκείμενά τους. Γράψτε τα σε έναν πίνακα με δύο στήλες: απρμφ-υποκ.

Δραστηριότητα 3η

Ακολουθούν δύο περίοδοι από τις οποίες η πρώτη προέρχεται από το κείμενο και η δεύτερη είναι κατασκευασμένη για τις ανάγκες της άσκησης.

οὔτ' ἐκεῖνοι φαίνονται τοιαύτην γνώμην ἔχοντες

οὔτ' ἐκεῖνοι φαίνονται τοιαύτην γνώμην ἔχειν

Αφού συμβουλευτείτε τις πληροφορίες που δίνουν οι Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα: [Κατηγορηματική μετοχή: §5.19](#), να αποδώσετε τις δύο συντάξεις στα νέα ελληνικά.

Γιατί ο Μαντίθεος προτίμησε την πρώτη; Τι πετυχαίνει σε σχέση με την πιθανότητα συμμετοχής του στην τυραννία;

1^ο Φύλλο Εργασίας (2^η ομάδα)

Δραστηριότητα 1η

Το παρακάτω απόσπασμα του κειμένου είναι μεταφρασμένο στα νέα ελληνικά εκτός από τις μετοχές που παρέμειναν στα αρχαία. Χαρακτηρίστε συντακτικά τις μετοχές και αποδώστε τες στα νέα ελληνικά.

Κείμενο

Κι έπειτα, είναι αφελές να εξετάζει κανείς **τούς ίππεύσαντας** από την πινακίδα. Γιατί σ' αυτήν δεν είναι γραμμένοι πολλοί **τῶν ὁμολογούντων** ότι ήταν ιππείς ενώ είναι γραμμένοι κάποιοι **τῶν ἀποδημούντων**. Εκείνη λοιπόν είναι η πιο μεγάλη απόδειξη: όταν δηλαδή, επιστρέψατε στην πατρίδα αποφασίσατε να παραδώσουν οι φύλαρχοι κατάλογο με **τούς ίππεύσαντας**, για να πάρετε απ' αυτούς πίσω το επίδομα. Κανείς λοιπόν δεν μπορεί να αποδείξει **ἐμέ οὐτ' ἀπενεχθέντα** από τους φύλαρχους **οὔτε παραδοθέντα** στους συνηγόρους του δημοσίου **οὔτε καταβαλόντα** τη χρηματική προκαταβολή.

Δραστηριότητα 2η

Με αφετηρία [τις μεταφράσεις](#) που σας δίνει η Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα, εντοπίστε στο ίδιο απόσπασμα τον συντακτικό ρόλο των απαρεμφάτων καθώς και τα υποκείμενά τους. Γράψτε τα σε έναν πίνακα με δύο στήλες: απρμφ-υποκ.

Δραστηριότητα 3η

Ακολουθούν δύο περίοδοι από τις οποίες η πρώτη προέρχεται από το κείμενο και η δεύτερη είναι κατασκευασμένη για τις ανάγκες της άσκησης.

ἐμέ τοίνυν οὐδείς ἂν ἀποδείξειεν οὐτ' ἀπενεχθέντα ὑπὸ τῶν φυλάρχων οὔτε παραδοθέντα τοῖς συνδίκους οὔτε κατάστασιν καταβαλόντα.

Οὐδείς με τοίνυν ἂν δείξειεν οὐτ' ἀπενεχθῆναι ὑπὸ τῶν φυλάρχων οὔτε παραδοθῆναι τοῖς συνδίκους οὔτε κατάστασιν καταβαλεῖν.

Αφού συμβουλευτείτε τις πληροφορίες που δίνουν οι Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα: [Κατηγορηματική μετοχή, §5.18, 5.31](#), να αποδώσετε τις δύο συντάξεις στα νέα ελληνικά.

Γιατί ο Μαντίθεος προτίμησε την πρώτη; Πώς ενισχύει την επιχειρηματολογία του επιλέγοντας την πρώτη σύνταξη;

1^ο Φύλλο Εργασίας (3^η ομάδα)

Δραστηριότητα 1η

Το παρακάτω απόσπασμα του κειμένου είναι μεταφρασμένο στα νέα ελληνικά εκτός από τις μετοχές που παρέμειναν στα αρχαία. Χαρακτηρίστε συντακτικά τις μετοχές και αποδώστε τες στα νέα ελληνικά.

Κείμενο

Κι όμως είναι εύκολο σε όλους να καταλάβουν το εξής: ότι δηλαδή ήταν υποχρεωτικό στους φύλαρχους να τιμωρούνται οι ίδιοι αν δεν αποκάλυπταν **τούς έχοντας** τη χρηματική προκαταβολή. Επομένως θα ήταν πολύ πιο δίκαιο να δείξετε εμπιστοσύνη σ' εκείνους τους καταλόγους παρά σ' αυτούς. Γιατί απ' αυτούς ήταν εύκολο **τῷ βουλομένῳ** να σβηστεί το όνομά του ενώ σ' εκείνους ήταν υποχρεωτικό **τούς ἰππεύσαντας** να αναφερθούν από τους φύλαρχους.

Δραστηριότητα 2η

Με αφετηρία [τις μεταφράσεις](#) που σας δίνει η Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα, εντοπίστε στο ίδιο απόσπασμα τον συντακτικό ρόλο των απαρεμφάτων καθώς και τα υποκείμενά τους. Γράψτε τα σε έναν πίνακα με δύο στήλες: απρμφ-υποκ.

Δραστηριότητα 3η

καταστάσεις: διερευνήστε τις σημασίες της λέξης στα αρχαία ελληνικά στο [Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής](#) των Liddell - Scott και καταγράψτε τις σημασίες που δεν ισχύουν σήμερα. (Εναλλακτικά, μπορείτε να βρείτε το λεξικό και σε μορφή εικόνων [Λεξικό της Αρχαίας ελληνικής](#)).

Διερευνήστε τη σημασίες της λέξης στα νέα ελληνικά στο [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας](#) και, αφού κατατοπιστείτε για την έννοια του σημασιολογικού δανείου, να εξηγήσετε με ποια λογική η λέξη στα νέα ελληνικά είναι σημασιολογικό δάνειο. Μπορείτε να αντλήσετε πληροφορίες από [το υλικό του Συνδέσμου Φιλολόγων ν. Δράμας](#)

1ο Φύλλο Εργασίας (4^η ομάδα)

Δραστηριότητα 1η

Το παρακάτω απόσπασμα του κειμένου είναι μεταφρασμένο στα νέα ελληνικά εκτός από τις μετοχές που παρέμειναν στην αρχαία. Χαρακτηρίστε συντακτικά τις μετοχές και αποδώστε τες στα νέα ελληνικά.

Κείμενο

Κι επιπλέον, κύριοι βουλευτές, αν βέβαια υπηρέτησα ως ιππέας, δεν θα το αρνιόμουν με επιμονή **ὡς πεποηκῶς** κάτι φοβερό, αλλά θα είχα την απαίτηση να εγκριθῶ ως βουλευτής μετά από δοκιμασία **ἀποδείξας** ότι κανείς από τους πολίτες δεν έχει κακοποιηθῆ από μένα. Και βλέπω και **ὕμᾱς χρωμένους** την ίδια γνώμη και **πολλούς βουλευόντας τῶν τότε ἰππευσάντων**, και πολλούς ἀπ' αὐτοῦς **κεχειροτονημένους στρατηγούς και ἰππάρχους**. Επομένως, να θεωρεῖτε ότι δεν κάνω αυτή την απολογία για τίποτε ἄλλο παρὰ γιατί τόλμησαν (οι κατήγοροι) να πουν ψεύδη ἐναντίον μου ολοφάνερα.

Δραστηριότητα 2η

Με αφετηρία [τις μεταφράσεις](#) που σας δίνει η Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα, εντοπίστε στο ίδιο απόσπασμα τον συντακτικό ρόλο των **απαρεμφάτων** καθώς και τα υποκείμενά τους. Γράψτε τα σε έναν πίνακα με δύο στήλες: απρμφ-υποκ.

Δραστηριότητα 3η

Ακολουθούν δύο περίοδοι από τις οποίες η πρώτη προέρχεται από το κείμενο και η δεύτερη είναι κατασκευασμένη για τις ανάγκες της άσκησης.

**ἀποδείξας ὡς οὐδείς ὑπ' ἔμοῦ τῶν πολιτῶν κακῶς πέπονθε
ἀποδείξας ὅτι οὐδείς ὑπ' ἔμοῦ τῶν πολιτῶν κακῶς πέπονθε**

Αφού συμβουλευτείτε τις πληροφορίες που δίνουν οι Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα: [Ειδικές προτάσεις](#), §10.2, να αποδώσετε τις δύο συντάξεις στα νέα ελληνικά.

Γιατί ο Μαντίθεος χρησιμοποιεί την πρώτη σύνταξη; Τι πετυχαίνει να δείξει στους δικαστές με την επιφυλακτικότητα που εκφράζει;

2° Φύλλο Εργασίας (κοινό για όλες τις ομάδες)

Δραστηριότητα 1η

Κωδικοποιείστε σύντομα και με δικά σας λόγια τα τρία επιχειρήματα που χρησιμοποιεί ο Μαντίθεος για να αποκρούσει την κατηγορία.

Δραστηριότητα 2η

Και οι δύο προτάσεις που ακολουθούν αναφέρονται στο ίδιο γεγονός. Γιατί κατά τη γνώμη σας ο Μαντίθεος επιλέγει την πρώτη εκδοχή; Τι πετυχαίνει σε σχέση με το κατηγορητήριο;

...τῆς ἐν Ἑλλησπόντῳ συμφορᾶς

...τῆς ἐν Ἑλλησπόντῳ ναυμαχίας

Στην παρακάτω πρόταση τι θα άλλαζε στη δύναμη της επιχειρηματολογίας του, αν έλειπε το απαρέμφατο ἐπιθυμείν; Τι προσπαθεί να δείξει στους δικαστές σε σχέση με την πολιτική του στάση;

οὔτε ἡμᾶς εἰκὸς ἦν εἰς τοιοῦτον καιρὸν ἀφιγμένους ἐπιθυμείν μετέχειν τῶν ἀλλοτρίων κινδύνων.

Δραστηριότητα 3η

Υποθέστε ότι είστε αντίδικοι με τον Μαντίθεο. Ο Μαντίθεος αποκρούει την κατηγορία της συμμετοχής στους ιππείς. Αυτό όμως δεν αποκλείει την πιθανότητα να είναι ευνοϊκά διακείμενος στην ολιγαρχία. Προσπαθήστε να το ελέγξετε ερευνώντας:

Ποιο ήταν το πολιτικό καθεστώς, όταν έφυγε από την Αθήνα, και ποιο, όταν επέστρεψε;

Σε ποια κοινωνική τάξη ανήκε; Δείτε τι λέει ο Αριστοτέλης στα [«Πολιτικά» 1289b.35-40](#).

Συγκρίνετε τη στάση του Μαντίθεου ως πολίτη κατά τη διάρκεια του πολέμου με αυτή του Αθηναίου πολίτη όπως την παρουσιάζει ο Περικλής στον [«Επιτάφιο», 40.2](#).

Δραστηριότητα 4η

Σαν αντίδικοι πώς θα απαντούσατε στο δικαστήριο; Γράψτε ένα κείμενο 200 λέξεων περίπου με ύφος που κρίνετε ότι ταιριάζει στην περίπτωση και σχολιάστε τα αντίστοιχα κείμενα των άλλων ομάδων. Ποιο κατά τη γνώμη σας είναι το πιο αποτελεσματικό;

Δραστηριότητα 1η

Η κατηγορία εναντίον του Μαντίθεου στηρίζεται στην παρουσία του ονόματός του στο «σανίδιον». Ο ίδιος αμφισβητεί την αξιοπιστία του εγγράφου, επειδή ήταν σε κοινή θέα και αφύλακτο. Σήμερα με ποιους τρόπους τα δημόσια έγγραφα αποκτούν την αξιοπιστία τους; Μπορείτε να δείτε ένα εδώ: [Διαπιστωτική Πράξη Υπουργού Παιδείας](#). Πιστεύετε ότι σήμερα μπορούν να πλαστογραφηθούν εύκολα όπως στο παρελθόν; Εξηγήστε τη θέση σας.

Δραστηριότητα 2η

Ερευνήστε τα υλικά γραφής που χρησιμοποιούνταν τότε και φτιάξτε μία παρουσίαση είτε σε PowerPoint είτε σε μορφή βίντεο για το YouTube με εικόνες και βασικές πληροφορίες που σας έκαναν εντύπωση, ώστε να κατατοπίσετε τους συμμαθητές σας.

Μπορούν να σας βοηθήσουν και οι διευθύνσεις στη [Βικιπαίδεια](#) και στο [«Νόησις»](#).

Δραστηριότητα

Στο κείμενο γίνεται λόγος για γεγονότα που σας είναι γνωστά από τη διδασκαλία των «Ελληνικών» του Ξενοφώντα στην Α' Λυκείου. Οι παρακάτω σύνδεσμοι παραπέμπουν στα σχετικά κεφάλαια. Επιλέξτε με τη βοήθεια των μεταφράσεων που τα συνοδεύουν ένα μικρό αρχαιοελληνικό απόσπασμα που κρίνετε ότι διευκρινίζει με σχετική ακρίβεια τα περιστατικά στα οποία αναφέρεται ο Μαντίθεος.

Στη συνέχεια, βάλτε το σχετικό απόσπασμα από τα «Ελληνικά» σαν Σχόλιο μαζί με το απόσπασμα από τα λόγια του Μαντίθεου. Προσπαθήστε να σημειώσετε και την κατάλληλη βιβλιογραφική παραπομπή (συγγραφέας, έργο, κεφάλαιο, παράγραφος).

- ο [Ξενοφών, «Ελληνικά», 2.1.16 - 2.1.32](#)
- ο [Ξενοφών, «Ελληνικά», 2.2.1 - 2.2.3](#)
- ο [Ξενοφών, «Ελληνικά», 2.3.6 - 2.3.16](#)
- ο [Ξενοφών, «Ελληνικά», 2.3.50 - 2.3.56](#)

Κείμενο

4] Ἡμᾶς γὰρ ὁ πατήρ πρό τῆς ἐν Ἑλλησπόντῳ συμφορᾶς ὡς Σάτυρον τὸν ἐν τῷ Πόντῳ διαιτησομένους ἐξέπεμψε, καὶ οὔτε τῶν τειχῶν καθαιρουμένων <ἐπεδημοῦμεν> οὔτε μεθισταμένης τῆς πολιτείας, ἀλλ' ἤλθομεν πρὶν τοὺς ἀπὸ Φυλῆς εἰς τὸν Πειραιᾶ κατελθεῖν πρότερον πένθ' ἡμέραις.

[5] καίτοι οὔτε ἡμᾶς εἰκὸς ἦν εἰς τοιοῦτον καιρὸν ἀφιγμένους ἐπιθυμεῖν μετέχειν τῶν ἀλλοτρίων κινδύνων, οὔτ' ἐκεῖνοι φαίνονται τοιαύτην γνώμην ἔχοντες ὥστε καὶ τοῖς ἀποδημοῦσι καὶ τοῖς μηδὲν ἐξαμαρτάνουσι μεταδίδοναι τῆς πολιτείας, ἀλλὰ μᾶλλον ἠτίμαζον καὶ τοὺς συγκαταλύσαντας τὸν δῆμον.

[6] ἔπειτα δὲ ἐκ μὲν τοῦ σανιδίου τοὺς ἰππεύσαντας σκοπεῖν εὐηθὲς ἐστίν. ἐν τούτῳ γὰρ πολλοὶ μὲν τῶν ὁμολογούντων ἰππεύειν οὐκ ἔνεισιν, ἔνιοι δὲ τῶν ἀποδημούντων ἐγγεγραμμένοι εἰσίν. ἐκεῖνος δ' ἐστὶν ἔλεγχος μέγιστος· ἐπειδὴ γὰρ κατήλθετε, ἐψηφίσασθε τοὺς φυλάρχους ἀπενεγκεῖν τοὺς ἰππεύσαντας, ἵνα τὰς καταστάσεις ἀναπράξητε παρ' αὐτῶν.

[7] ἐμὲ τοίνυν οὐδεὶς ἂν ἀποδείξειεν οὔτ' ἀπενεχθέντα ὑπὸ τῶν φυλάρχων οὔτε παραδοθέντα τοῖς συνδίκοις οὔτε κατάστασιν καταβαλόντα. καίτοι πᾶσι ῥάδιον τοῦτο γνῶναι, ὅτι ἀναγκαῖον ἦν τοῖς φυλάρχοις, εἰ μὴ ἀποδείξειαν τοὺς ἔχοντας τὰς καταστάσεις, αὐτοῖς ζημιουῖσθαι. ὥστε πολὺ ἂν δικαιότερον ἐκείνοις τοῖς γράμμασιν ἢ τούτοις πιστεύοιτε· ἐκ μὲν γὰρ τούτων ῥάδιον ἦν ἐξαλειφθῆναι τῷ βουλομένῳ, ἐν ἐκείνοις δὲ τοὺς ἰππεύσαντας ἀναγκαῖον ἦν ὑπὸ τῶν φυλάρχων ἀπενεχθῆναι.

[8] ἔτι δέ, ὦ βουλή, εἶπερ ἰππευσα, οὐκ ἂν ἦν ἔξαρκος ὡς δεινὸν τι πεποικώς, ἀλλ' ἠξίου, ἀποδείξας ὡς οὐδεὶς ὑπ' ἐμοῦτῶν πολιτῶν κακῶς πέπονθε, δοκιμάζεσθαι. ὁρῶ δὲ καὶ ὑμᾶς ταύτῃ τῇ γνώμῃ χρωμένους, καὶ πολλοὺς μὲν τῶν τότε ἰππευσάντων βουλευόντας, πολλοὺς δ' αὐτῶν στρατηγούς καὶ ἰππάρχους κειροτονημένους. ὥστε μηδὲν δι' ἄλλο με ἠγείσθε ταύτην ποιεῖσθαι τὴν ἀπολογία, ἢ ὅτι περιφανῶς ἐτόλμησάν μου καταψεύσασθαι. ἀνάβηθι δέ μοι καὶ μαρτύρησον.

3^ο Φύλλο Εργασίας (3^η ομάδα)

Μέσα από εικόνες και κατανοητές για τους συμμαθητές σας πληροφορίες παρουσιάστε με ένα λογισμικό παρουσίασης (PowerPoint)

A. Την τάξη των ιππέων και τον ρόλο τους στην αρχαία Αθήνα.

B. Με βάση τα στοιχεία που συλλέξατε πώς ερμηνεύετε το γεγονός ότι αποτέλεσαν τελικά τη δύναμη επιβολής της τυραννίας;

Θα σας διευκολύνουν οι διευθύνσεις στη [Βικιπαίδεια](#) και στο [Μουσείο της Ακρόπολης](#).

Γ. Διερευνήστε την ετυμολογική καταγωγή και την ιστορία των λέξεων: «τυραννία», «δικτατορία» και «χούντα». Θα σας διευκολύνουν οι παρακάτω διευθύνσεις στο [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας](#) και στη [Βικιπαίδεια](#)

Συνοδέψτε τις σχετικές πληροφορίες με εικόνες από γνωστούς ανθρώπους που ήταν επικεφαλής τέτοιων καθεστώτων τόσο στην αρχαιότητα όσο και στις μέρες μας χωρίς να περιοριστείτε στον ελληνικό χώρο.

Δραστηριότητα 1η

Ποιο σώμα στρατού αποτελεί σήμερα για λόγους παράδοσης συνέχεια του ιππικού; Μπορείτε να διευκολυνθείτε από τις πληροφορίες που δίνει η [Βικιπαίδεια](#).

Δραστηριότητα 2η

Ποιος ήταν ο ρόλος του σώματος αυτού στην επιβολή της δικτατορίας του 1967; Περιγράψτε σε ένα κείμενο που θα παρουσιαστεί στην επέτειο του Πολυτεχνείου τη νύχτα του πραξικοπήματος. Πώς συμπεριφέρθηκαν οι πραξικοπηματίες στους πολιτικούς τους αντιπάλους; Για να συνθέσετε το κείμενό σας μπορείτε να κρατήσετε σημειώσεις από τις πληροφορίες που δίνουν τα παρακάτω βίντεο.

- 21^η Απριλίου: [Τα τανκς στην πόλη](#)
- 21^η Απριλίου: [Οι συλλήψεις των πολιτικών](#).

Εναλλακτικά, μπορείτε να δείτε δύο σύντομα βίντεο στο YouTube:

- Δικτατορία 1967 - [συλλήψεις, στρατοδικεία](#)
- Δικτατορία 1967 - [φόβος & τρόμος](#)

Δραστηριότητα 3^η

Συνθέστε ένα σύντομο κείμενο στο οποίο να συγκρίνετε την αντίστοιχη στάση των Τριάντα τυράννων στην αρχαία Αθήνα όπως παρουσιάζεται από τον Ξενοφώντα στην [Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα](#).