

Αδούτεις

1) Να μεταφραστούν όλοι οι υλιταί τύποι από τον ενικό στον πληθυντικό ή αντίστροφα.  
 α) Τῆ ἱερεία λέγει ὁ στρατηγός.

β) Ἐν τοῖς σταδίοις θαυμάζου τοὺς ἀθλητάς.

γ) Ὁ στρατιώτης ὑπὸ τῶν πολεμικῶν δεικνύσθαι.

2) Να γραφοῦν οι παρακάτω λέξεις στη γενική ή όσπινη ενικού ή πληθυντικού τῶ ἀβέβαιον

ἡ τρίακτα

ὁ μιμητής.

3) Να συμπληρωθοῦν οι υποσθήσεις ή α κενά με τις λέξεις των παρεμβάσεων

α) Οἱ τῶν χωρίων \_\_\_\_\_ (νικαίαι) ἐν τῇ μάχῃ \_\_\_\_\_ (κινδυνεύω)

β) Αἰείποτε οἱ ἄνθρωποι ἐχθροὶ \_\_\_\_\_ (ἡ βία ὀστρακισμῶ) \_\_\_\_\_ (εἶμι)

δ) \_\_\_\_\_ (ἡ φύλα ἄπαντων) τῆ παιδείας εἶδεν \_\_\_\_\_ (πιμπρῶ)

ε) Ἐν τοῖς \_\_\_\_\_ (θαλασσο) οἱ ναυτίται τῶν \_\_\_\_\_ (πλοῦ-  
 τος) \_\_\_\_\_ (θρησκ. παρατατικῶς)

ε) τοῖς \_\_\_\_\_ (κιθαριστῆς) καὶ τῶν \_\_\_\_\_ (γραμ-  
 ματιστῆς) οἱ \_\_\_\_\_ (Ἀθηναῖος, πολίτης) τοῖς

\_\_\_\_\_ (νικαίαι) ἐπὶ παιδείᾳ \_\_\_\_\_ φέρω.

στ) Ἐν ταῖς \_\_\_\_\_ (Ἀθήνα) αἱ οὐκ αἰετῶν \_\_\_\_\_

(ιδιωτῶν) \_\_\_\_\_ (εἶμι παρατατικῶς)